

**Biographie
de l'Archange
Gabriel**



Dans les *Heures de Jeanne d'Evreux* (1325) :
Marie observe Gabriel avec un air franchement amusé, d'autant
qu'elle semble tout juste sortir de sa bibliothèque avec le Livre d'Isaïe.
photo : Roger Viollet

Pierre Jovanovic

Biographie de l'Archange Gabriel

NOUVELLE VERSION MISE A JOUR ET ENRICHIE



Le jardin des Livres
Paris

Autres livres de Pierre Jovanovic

www.jovanovic.com

- 777, la chute du Vatican et de Wall Street, Jardin des Livres
 - Notre-Dame de l'Apocalypse, Jardin des Livres
 - Le Mensonge Universel d'Adam et Eve, (le texte sumérien d'Enki et Ninhursag), Jardin des Livres
 - Enquête sur l'Existence des Anges Gardiens, 600 pages, nouvelle version « présidentielle ». Document-Essai, réédition enrichie de 200 pages de la première version, Jardin des Livres.
 - Le Prêtre du Temps, Roman. Jardin des Livres avec 15 chapitres en ligne : www.jardindeslivres.fr
 - L'Explorateur de l'Au-delà (avec Anne-Marie Bruyant) Jardin des Livres.
 - Enoch : Dialogues avec Dieu et les Anges (avec Anne-Marie Bruyant) Jardin des Livres.
 - Le Livre des Secrets d'Enoch (version du Pr André Vaillant) Jardin des Livres.
- Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire ou après de l'éditeur*

Plus de 1600 pages à lire : www.lejardindeslivres.com

Biographie de l'Archange Gabriel

© 2003-2009 Pierre Jovanovic

Éditions Le jardin des Livres ®

243 bis, Boulevard Pereire – Paris 75827 Cedex 17

www.jovanovic.com

Toute reproduction, même partielle par quelque procédé que ce soit, est interdite sans autorisation préalable. Une copie par Xérogaphie, photographie, support magnétique, électronique ou autre constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995, sur la protection des droits d'auteur.

Cette *Biographie de l'Archange Gabriel* est tout particulièrement dédiée à *Joszeif Thadeus Milik*, génie déchiffreur des Manuscrits de la mer Morte.



Un Archange Gabriel chypriote du XIV^e siècle, en pleine restauration par Vojislav Lukovic pour le compte du Centre pour la conservation des œuvres d'art de Chypre.

photo : D.R.

Gabriel (*Dieu est ma Force*)

*« Quiconque m'aura confessé devant
les hommes, le Fils de l'homme le confessera
aussi devant les Anges de Dieu.
Mais qui m'aura renié devant les hommes,
sera renié devant les Anges de Dieu »*

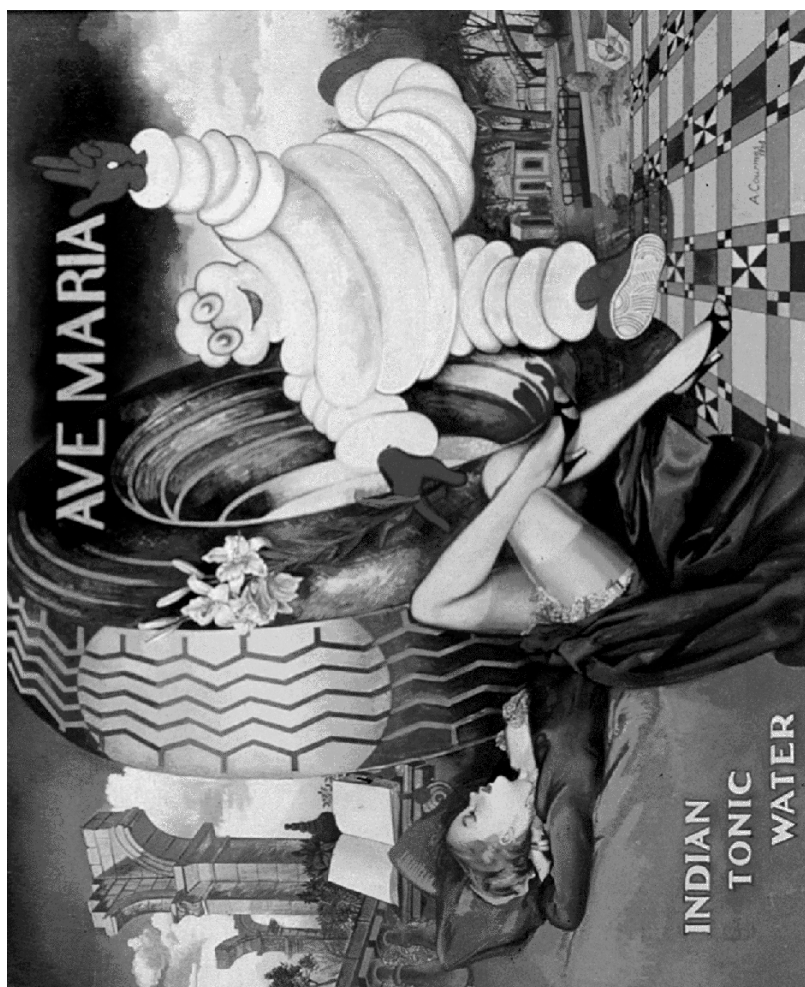
Luc, 12:8-9

*« Celui qui n'a pas de femme
n'est pas un homme complet »*

Talmud de Babylone

*« Quiconque est ennemi de Gabriel doit connaître
que c'est lui qui, avec la permission d'Allah, a fait
descendre sur ton cœur cette révélation qui déclare
véridiques les messages antérieurs et qui sert aux
croyants de guide et d'heureuse annonce »*

Coran



L'Annonciation (1968) du peintre français Alfred Courmes (1898-1993), propriété de la Fondation Nationale pour l'Art Contemporain de Roubaix. Ici, le Souffle Divin (*pneuma* en grec) est le pneu géant accompagnant l'Archange Gabriel matérialisé en Bibendum de Michelin. La Vierge Marie, Pin-up des années 50, attend, impassible... Derrière sa tête, les pages du *Livre d'Isaïe* sont... blanches, attendant d'être écrites, l'ensemble étant une publicité non pour Schweeps, mais pour Ave Maria, une autre boisson gazeuse.

Impossible de ne pas comprendre l'opinion de l'artiste qui considère l'histoire de la naissance miraculeuse du Christ comme « gonflante ».
photo: Agdap

« *L'État, c'est moi* »

Louis XIV

« *Moi, Je suis
Gabriel, qui me tiens
devant Dieu* »

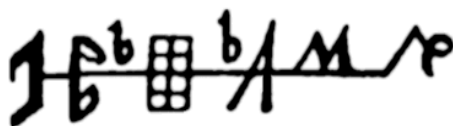
Archange Gabriel



Détail d'une autre icône orthodoxe de Gabriel
photo : DR

« *Noli me timere* »

« Ne me crains pas »



Signature de l'Archange Gabriel



L'Archange Gabriel donnant des cours de trompette dans la trilogie *Prophecy*, interprété ici par Christopher Walken
Neo Motion Pictures



L'Archange Gabriel, très androgyne au jeu trouble, joué par l'actrice Tilda Swinton dans le film *Constantine*.
Warner Brothers

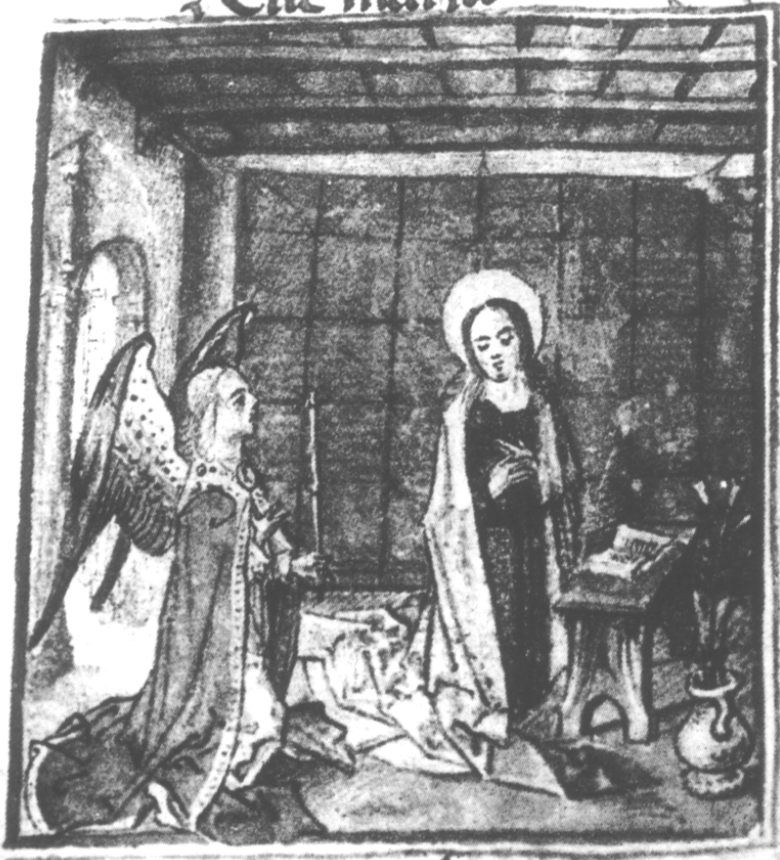


L'Archange Gabriel au téléphone avec Dieu, vu par Josiane Balasko dans le film *Ma vie est un enfer* joué de manière hallucinante par Michael Lonsdale.
Ciby 2000



« C'est pourquoi le Seigneur, lui, vous donnera un signe : voici, la vierge concevra et elle enfantera un fils, et appellera son nom Emmanuel. Il mangera du lait caillé et du miel, pour savoir rejeter le mal et choisir le bien ».
dans le Livre d'Isaïe (7:14) qui accompagne toujours Marie dans l'Annonciation.

Aue maria .1A.



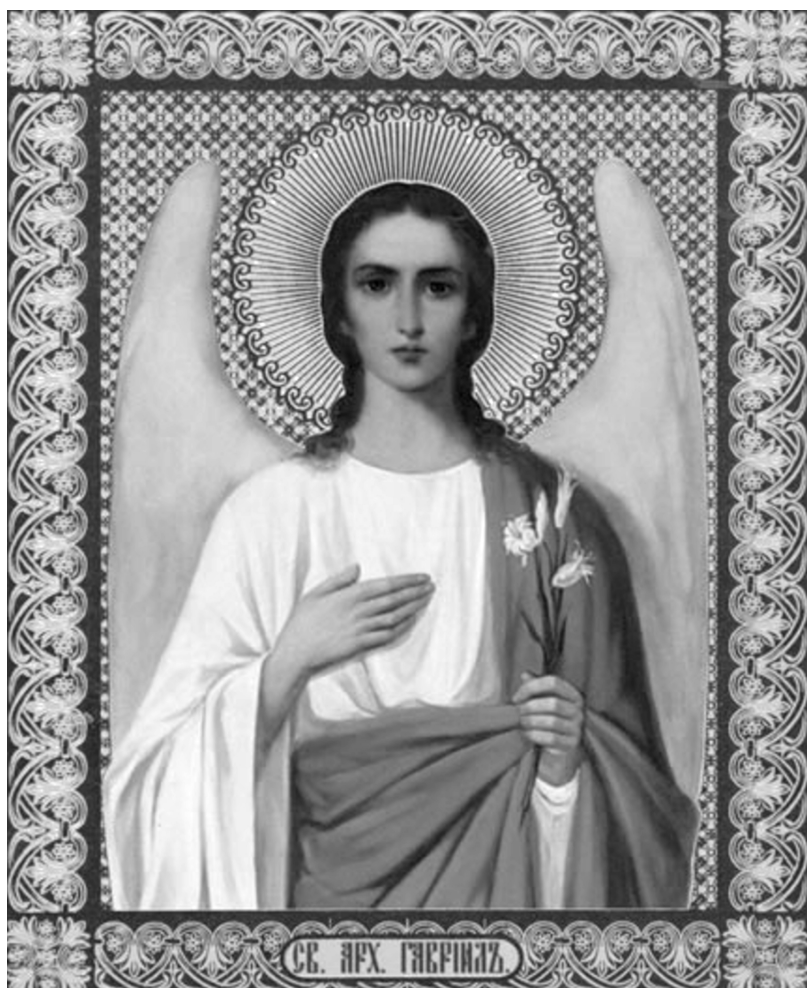
Gabriel
humblemēt te salue marie
plaine de grace auctorisie

Miniature de l'Annonciation du XIV^e siècle à la Bibliothèque Forney.

« Gabriel humblemet te falue marie, plaine de grace »

photo : Roger Viollet

In mense autem
sexto missus est
angelus Gabriel a
Deo in civitatem
Galilaeae cui nom-
en Nazareth ad vir-
ginem desponsatam
viro cui nomen erat
Ioseph de domo
David et nomen
virginis Maria...



Autre icône russe de l'Archange.
photo : D.R.

~ 1 ~

À LA RECHERCHE DE L'ARCHANGE GABRIEL

In my time of dying,
Want nobody to moan.
All I want for you to do,
Is take my body home.
Well well well so I can die easy.
Well well well so I can die easy.

Oh Gabriel,
Let me blow your horn,
I never did no wrong,
Did no wrong.

*Led Zeppelin, My time of dying in
Physical Graffiti, Swansong Records.*

L'Archange Gabriel est apparu aussi bien à Marie qu'à Mahomet. Il est présent aussi bien sur les poteries sumériennes que dans les textes hébreux, et pourtant, personne à ce jour (c'est-à-dire en 2000 ans), n'a daigné rédiger sa biographie. Mais après la lecture de ce livre, on comprend : Gabriel représente un sujet dangereux pour la moralité de tous ceux qui s'imaginent qu'il n'est qu'un gentil Ange asexué.

Avant cette curiosité intense pour les Anges qui s'est traduite par le livre *Enquête sur l'Existence des Anges Gardiens*¹, j'étais persuadé comme beaucoup d'entre-nous, que l'Ange Gabriel n'était apparu qu'à Marie de Nazareth, et que dans ce contexte il ne lui était pas venu à l'esprit de visiter et d'annoncer à d'autres personnages sur d'autres rivages, d'autres nouvelles toutes aussi importantes. Je pensais que son rôle de messenger

1 Nouvelle version 600 pages, éditions Le Jardin des Livres, 2005.

avait été limité exclusivement au périmètre « classique » du Christ.

Mais voilà, trahison, l'Archange Gabriel a également visité la Mésopotamie, Israël, la Nouvelle-Zélande et même l'Arabie Saoudite où il a dicté patiemment pendant 22 ans le Coran à Mahomet, sourate après sourate. On peut légitimement s'étonner que le messager mythique de la chrétienté ait pu commettre une telle infidélité. Si vous posez cette question à diverses personnalités ecclésiastiques, à un rabbin, ou tout simplement au curé de votre paroisse, vous découvrez très vite que leurs réponses, après une bonne minute de silence, commencent à tourner dans le vide, tout comme leurs neurones, non programmés pour traiter cette question. Au mieux, on obtient « *les voies de Dieu sont impénétrables* » ou incompréhensibles, suivant la confession, lorsque l'existence des Anges elle-même n'est pas remise en question. Dans le meilleur des cas, on vous dira que le Gabriel de Mahomet n'est pas le même que celui du Christ...

Et pourquoi ne serait-il pas le même ? Peut-on imaginer le célèbre Archange Gabriel permettre qu'un autre Ange – déchu par définition – commette une telle usurpation d'identité ? Impensable. Et d'abord que savons-nous réellement de lui ? Rien. Pourtant, plus de 2 millions de personnes sur cette terre portent son prénom. Si nous avons plus de commentaires et d'interprétations des textes bibliques que d'étoiles dans le ciel, à ce jour, il n'existe aucun livre détaillant l'œuvre de cet Ange définitivement stratégique et politiquement incorrect, hormis celui-ci.

Pour tenter de comprendre, j'ai donc rassemblé et disséqué toutes les informations disponibles sur cet Archange si mystérieux et si contradictoire, mais dont chaque mission et chaque parole prononcée laisse une trace indélébile : Gabriel est le dénominateur commun des trois plus grandes religions, prêtes aujourd'hui à s'affronter. Si les bibliothèques mondiales regorgent d'ouvrages traitant des effets de sa visite chez Marie de Nazareth ou sur la psychologie du Prophète, nul auteur n'a voulu suivre l'Ange Gabriel – de la classe des Archanges – et plus particulièrement des « *sept esprits qui se tiennent nuit et jour devant le Trône de Dieu* », dans son cheminement à travers l'Ancien Testament des juifs, le Nouveau Testament des chrétiens ou le Coran des musulmans.

Pourquoi ?

Parce que toutes les informations mises bout à bout bousculent l'idée que Rome a tenu à nous imposer. Mais lorsque nous sommes obligés de faire un détour parce que des passagers musulmans se sont prosternés vers La Mecque pour prier, et ce juste devant votre porte d'embarquement à Roissy, c'est un écho de Gabriel. Lorsque vous entrez dans une église et qu'une récitation sourde du chapelet arrive à vos oreilles, c'est à nouveau un écho de Gabriel. Les rabbins qui interprètent les rêves sur la base des textes sacrés, c'est encore lui. Dans les plus beaux tableaux du Louvre, de Florence et du Vatican, on retombe sur cet Ange. Impossible d'ouvrir un livre d'art sans trouver au moins une Annonciation. Et les plus grands, de Léonard de Vinci à Gabriel Dante Rossetti, en passant par Fra Angelico et même Eric Hebborn, se sont appliqués à le peindre en plein exercice de sa fonction, comme s'ils avaient voulu saisir, fixer cet instant crucial de l'histoire humaine.

On le constate, l'Archange Gabriel, bien qu'invisible ou inexistant, est incontournable et omniprésent. Il a annoncé la naissance du Christ et il annoncera aussi, selon d'autres textes, la Fin du monde, au son des trompettes. Compte-tenu donc des effets de ses visites terrestres précédentes, j'ai étudié cet Archange que l'Islam déclare être – en plus – le chef de tous les Anges gardiens ! Alors d'où vient-il, qui visite-t-il, quand, comment et pourquoi ? Après plusieurs années de documentation et de recherches, la mise en forme de toutes les informations le concernant m'a permis de dresser un portrait totalement inattendu du plus médiatisé et aussi du plus discret des Anges. Voyage entre Terre et Ciel en compagnie du plus mystérieux des Archanges dont l'auteur Nuruddin Ar'Raniri² nous dit :

« Entre ses yeux se trouve le Soleil car ses cheveux sont composés de toutes les étoiles que nous observons.

Chaque jour que Dieu fait, Gabriel plonge 365 fois dans la Mer de Lumière afin que chaque goutte d'eau qui dévale de ses ailes puisse créer un nouvel Ange gardien ».

² Dans le *Livre du Jardin des Rois*, Nuruddin Ar'Raniri fut l'un des premiers encyclopédistes musulmans. *Le Jardin des Rois* a été écrit en 1636 et recensait toutes les connaissances islamiques et scientifiques de l'époque.



En 1973, les communautés Mafa au Cameroun ont demandé une représentation africaine des Evangiles, ce qui a donné ces célèbres tableaux de *La Vie de Jésus Mafa*. Ici, c'est donc un très poétique et très touchant Ange Gabriel noir qui annonce la nouvelle à une Marie africaine.

photo : Association de la Vie de Jésus Mafa.

~ 2 ~
STATION
SUMER-BABYLONE

ou le jardin d'enfants de Gabriel

Before I talk
I should read a book
Mesopotamia
That's where I wanna go,
But there's one thing that
I do know,
Mesopotamia
That's where I wanna go

B'52, *Mesopotamia in Mesopotamia*
Warner Bros Records

Le temps est l'allié le plus précieux des historiens car il détermine l'important de l'inconsistant, y compris chez les dieux. En effet, même si les divinités vivent bien plus longtemps que les hommes, elles ne résistent guère mieux au travail du sablier. Le pouvoir intemporel est tout à fait relatif. Amon par exemple, le dieu le plus glorieux de la civilisation égyptienne a vécu sous cette dénomination un peu plus de 2500 ans, bien que certains spécialistes disent qu'on l'a retrouvé plus tard sous les traits du dieu grec Zeus, puis du romain Jupiter-Ammon. Passant de l'état de divinité obscure d'un village perdu à celui d'une divinité souveraine céleste, Amon³ a vécu ses plus belles années entre 1800 et 700 av. JC pour ensuite sombrer progressivement dans l'oubli.

3 « Sans doute du très ancien mot berbère "aman" signifiant "eau" », selon le *Petit Dictionnaire des dieux égyptiens* d'Alain Blottière aux éditions Zulma.

Cependant, pour l'égyptien fervent vivant sous Sesostris III, tout comme pour le catholique du XXI^e siècle, il n'est pas pensable que son dieu puisse être un jour rayé de la carte comme Jupiter ou Thor, quelques-unes des milliers d'autres divinités disparues corps, âmes et temples, dans le fleuve de l'oubli. Mais, contrairement à ces dieux qui apparaissent et disparaissent après avoir occupé le devant de la scène, – Andy Warhol aurait pu dire « 2000 ans de gloire » – les apparitions de l'Ange Gabriel sont relativement régulières et ce depuis presque 5000 ans, puisque son nom est d'origine sumérienne, zone géographique qui a révélé aux archéologues les premières représentations d'Ange, comme par exemple dans la ville d'Ur où une silhouette humaine ailée, gravée dans la pierre, verse de l'eau dans la coupe du roi.



Une représentation d'Ange. Il s'agit d'un esprit Appkallû. Argile séché. Trouvé à Nimrud, ancienne Kalhu, daté entre 800-783 av. JC, du règne d'Adad-Nirari. In *Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia* de Jeremy Black et Anthony Green.

« La racine sumérienne du mot Gabriel est GBR et signifie "gouvernorat"⁴ ou "gouverneur" » explique Malcolm Godwin, tout

⁴D'après le Robert : « charge, dignité de gouverneur ».

en ajoutant : « *certains spécialistes disent que cela veut aussi dire Gibor, c'est-à-dire "puissant" ou "héros"*⁵ ». Peu importe. Les prêtres sumériens parlaient déjà de Gabriel sous le nom de *Gabr*, ou *Gbr*, un esprit qui dépendait de la déesse Ninhursag⁶, source de toute vie, accouchant des planètes et toujours représentée avec une couronne de feuilles sur la tête, et une branche fleurie dans la main en signe de fertilité, sorte de précurseur sumérien de Marie. Les textes cunéiformes sur les tablettes d'argile qui nous sont parvenues la décrivent comme une déesse solitaire qui, pour s'isoler du brouhaha des autres dieux et de la chaleur, décida un beau jour de créer un jardin rafraîchissant dans la plaine d'Edinu (Eden). Elle demanda au Dieu des Ténèbres (qui ne se déplace que la nuit donc) d'ouvrir le sol afin que de l'eau fraîche puisse y couler et fertiliser huit graines de petits humains qu'elle avait plantées là⁷, histoire de passer le temps. Le Dieu s'exécuta, ouvrit la terre, fit jaillir des sources, et très vite la plaine d'Edinu se transforma en un vaste jardin luxuriant. On se trouve ici bien avant les textes hébreux de la *Genèse*⁸. Les témoignages archéologiques de cette époque lointaine appellent Ninhursag la « *Dame de la Montagne* » ou encore « *la Dame de la Vallée* », le suffixe *hursag* désignant toujours un territoire géographique, plus généralement une plaine⁹, au point que les monarques sumériens se flattaient sur leurs tablettes d'avoir été nourris à

5 In *Angels, an endangered species*, Malcolm Godwin, page 43.

6 Ou Nin-hur-Sag.

7 Le linguiste Alfred Hamori souligne l'extraordinaire justesse de cette légende sumérienne qui crée des humains en utilisant des graines « génétiques » provenant d'un Dieu : « *le fait que l'homme ait été créé à partir d'argile est une idée commune, sumérienne et biblique. Pourquoi d'argile ? Il est évident que c'est de l'argile mouillée et que nous sommes faits de terre et que allons y retourner. Mais en sumérien le terme pour désigner l'argile signifie aussi « croissance ». Sachant que l'on retrouve des similitudes considérables entre la langue hongroise et sumérienne, le vieux mythe des origines hongrois prend tout son sens : le Dieu Magor prend la décision de quitter l'océan céleste pour apporter de l'argile et une graine pour créer l'homme. Pour effectuer cette tâche, il se transforme en un canard sauvage en or... En sumérien "imi" veut dire argile, boue et "mu" veut dire faire croître, apparaître, allumer, éclore. Il est fort possible que ce soit rattaché à d'anciennes langues uraliques, "mugor" voulant dire corps, graine, semence. On retrouve ce terme, "mugor" dans des variations des langues altaïques et dravidiennes. En hongrois "mag" veut dire graine, semence, soi. Cependant, c'est le sumérien qui permet de faire toutes les associations, sachant que les petites particules de sable/terre qui composent l'argile sont "imi" en sumérien alors qu'en hongrois elles peuvent être appelés "szem" qui veut dire les yeux ou petites particules* ».

8 Les linguistes ont établi par exemple qu'au pays de Canaan, les habitants parlaient le moabite, l'ugaritique et l'hébreu, celui-ci étant le seul survivant.

9 Notons aussi cette concordance entre Nin « orsag » (plaine de la Dame) et Magyar « orsag », (plaine des Magyars). Voir les deux notes précédentes.

son lait. Plus tard, à la suite d'une mésaventure similaire à celle de la pomme du jardin d'Eden, Ninhursag décida de confier la surveillance de son jardin d'Edinu à l'esprit Gabr. L'ancestrale tradition hébraïque, suivant de très près la déesse sumérienne, présentera (elle aussi) Gabriel comme le gardien ou le gouverneur, du jardin d'Eden ! De plus, dans un autre texte cunéiforme, on retrouve également un premier messager divin nommé Gaga, qui effectue des aller-retours entre les humains et les dieux, prédécesseur d'Hermès. Gaga¹⁰ aussi délivre souvent ses messages dans des jardins. Dans sa célèbre compilation des légendes juives, Louis Ginzberg rapporte même l'histoire suivante qui confirme le côté « jardinier » de Gabriel :

« Lorsque Dieu a convoqué le groupe des Anges sous le contrôle de Michaël et qu'Il a demandé leur opinion sur la création de l'homme, ils ont répondu avec défiance :

"Qu'est-ce que l'homme pour qu'il vous préoccupe tant ? Et le fils de l'homme pour que vous le visitiez ?"

Alors Dieu étendit son petit doigt et tous furent consumés par le feu, à l'exception de leur chef Michaël. Et le même destin emporta le groupe d'Anges sous le commandement de l'Archange Gabriel ; il fut le seul à être sauvé de la destruction ».

Informé du destin tragique de ses camarades du paradis, l'Archange Raphaël et ses Anges compagnons se soumettent aussitôt à la volonté de Dieu en Lui promettant de s'occuper de l'Homme :

« Finalement, lorsque les Anges donnèrent leur consentement à la création de l'Homme, Dieu dit à Gabriel :

"Va et rapporte-moi de la poussière des quatre coins de la Terre, et je vais créer l'Homme avec".

Gabriel s'apprêta à exécuter l'ordre du Seigneur, mais la Terre le repoussa pour l'empêcher de ramasser de la poussière. Gabriel s'étonna :

"Pourquoi Terre n'obéis-tu pas à la voix du Seigneur qui t'a sorti des eaux ?"

La Terre répondit :

"Je suis destinée à être maudite, maudite à travers

10 Tous les Gabriel et Gabrielle ont pour surnom familial Gaby ou Gaga.

l'Homme, et si Dieu ne veut pas prendre la poussière lui-même, alors personne ne pourra en prendre".

Lorsque Dieu entendit cela, il étendit sa main et Il prit de la poussière de toutes les couleurs (...) rouge, noire, blanche, vert-rouge aux quatre coins de la planète et créa l'Homme (...) car quel que soit l'endroit où il mourra, et sera enterré, il retournera ainsi à la Terre¹¹».

La tâche de l'Ange Gabriel, guère fatigante pour l'heure, consiste simplement à avoir un œil sur les parcs et jardins d'une lointaine déesse sumérienne qui s'amuse à créer des êtres humains avec de l'argile¹². Nous connaissons donc son premier travail :

Gardien de parc.

On note que Gabriel n'est pas issu d'une quelconque union entre divinités ou entre une divinité et un homme. Il est « autre chose », un esprit pur, venant du domaine des dieux, sans affiliation, et sans aucune légende destinée à le rendre, à terme, soit « divinisable », soit « humanisable ». Ceci revêt une importance capitale pour la suite des événements car toutes les études de « religions comparées » notent à quel point les dieux possèdent les qualités et les défauts qui permettent aux hommes de s'identifier à eux. Or, dès sa première apparition, bien floue pour l'instant, Gabriel est placé dans une catégorie à part, de laquelle d'ailleurs il ne bougera plus.

Le mot Eden possédant en sumérien une connotation de végétation luxuriante, de jardin abondant, les spécialistes ont tenté de localiser, comme on l'imagine, ce lieu où tout semble commencer pour le genre humain, comme d'ailleurs pour Gabriel. Avec l'appui de géologues, de linguistes et d'archéologues, ces experts ont estimé que ce jardin d'Eden se trouverait donc à l'est de la vallée mésopotamienne, entre les montagnes Ararat et Zagros. Logique : Sumer et la Chaldée, ou Mésopota-

11 In La Création d'Adam, *La Légende des Juifs*, Volume 1.

12 Annemarie Schimmel nous rapporte dans son livre *Terres d'Islam* : « Quand Adam fut créé, un Ange refusa de se prosterner avec les autres anges devant Adam. C'était Iblis (Satan) qui se croyait supérieur à Adam puisqu'il était créé à partir de feu tandis qu'Adam l'était à partir d'argile. Satan fut maudit et agit dès lors comme l'ennemi de l'humanité, et non comme ennemi de Dieu, car il est aussi, comme tout ce qui existe dans l'univers, une créature de Dieu ».

mie, se situaient sur l'Iraq et l'Iran actuels, coincés entre deux rivières mythiques, l'Euphrate et le Tigre, raison pour laquelle Mésopotamie veut dire « *entre les deux rivières*¹³ ».

La partie sud de cette région fut occupée par les Sumériens et la partie nord par les Akkadiens, rejoints plus tard par les Assyriens. Leur progressive fusion a naturellement créé la Babylonie avec en son centre la géniale ville de Babylone. Ce que les archéologues connaissent aujourd'hui avec certitude des Sumériens est leur maîtrise étonnante, compte-tenu de l'époque, des études astronomiques, études qui prirent leur essor vers 2800 av. JC. En effet, ces prêtres avaient déjà réussi à compter le temps sur une base 60, et à identifier les cinq planètes nommées Ishtar, Nergal, Nelo, Mardock et Ninib¹⁴! En clair, si vous lisez aujourd'hui votre horoscope à la dernière page du *Figaro Madame*, c'est directement grâce à leurs prêtres qui furent les premiers à établir une liaison entre le destin des hommes et les étoiles qui les gouvernent ; ce qui n'empêchait nullement les Sumériens de faire des sacrifices à leurs dieux et déesses (Ishtar entre autre), et leurs « *vierges sacrées* » de s'unir aux fidèles dans les temples, garantissant ainsi au clergé une assiduité sans égal¹⁵. A l'époque, sexe et religion faisaient très bon ménage et c'est justement cette particularité qui donnera cette réputation sulfureuse à Babylone et à ses jardins suspendus.

Autre information précise, parvenue grâce aux archéologues français et allemands, est celle des cultes que les Sumériens vouaient à leurs esprits tutélaires, autrement dit à leurs Anges gardiens, ou encore esprits protecteurs particuliers, et aux esprits supérieurs des planètes. **Gustav Davidson de l'Académie des Sciences de New York précisait même que « *le nom d'origine chaldéenne Gabriel – Dieu est ma force – semble être inconnu des juifs avant la captivité*¹⁶».** Si on ajoute que ces mêmes Chaldéens vénéraient Michaël (saint Michel) presque comme un Dieu, on comprend alors mieux d'où viennent certaines traditions hébraïques. Les noms des esprits Michaël, Gabriel et Raphaël figurent d'ailleurs sur des coupes incantatoi-

13 Du grec *mesos* : entre, milieu.

14 Vénus, Mars, Mercure, Jupiter et Saturne.

15 Jean Bottéro, grand spécialiste de Sumer développe amplement cette particularité dans son *Mésopotamie: l'Écriture, la Raison et les dieux*, Gallimard.

16 Voir son *Dictionnaire des Anges* avec plus de 4000 noms, ouvrage de presque 700 pages, imprimé depuis 40 ans. Ed. Le jardin des Livres, 2005.

res trouvées lors des fouilles de Babylone et qui sont aujourd'hui exposées au British Museum de Londres.

En consultant le dictionnaire d'araméen ancien (la langue des Babyloniens) du Hebrew Union College Jewish Institute of Religion de Cincinnati, la signification de la racine *GBR* nous donne toujours les composantes « *devenir fort* », « *devenir puissant* », « *exceller* », ou encore « *être fort* », confirmant ainsi directement le « *Dieu est ma force* ». Et ce n'est que bien plus tard que les noms des esprits sumériens *Gabri-el*, *Micha-el* et *Rapha-el* intégreront les prières juives grâce aux rabbins exilés à Babylone. En effet, les tribus juives primitives de Canaan vénéraient le Dieu EL. En ajoutant *el* à *Gabr*, il y eut une sorte d'appropriation, ce qui nous a donné Gabriel.

Curieusement, nous possédons une autre trace locale de Gabriel, celle d'une toute petite église existant déjà en l'an 359 après JC, perdue aux fin fonds de la Mésopotamie : le monastère de Mar Gabriel, aujourd'hui géré par l'Église orthodoxe syrienne. Et déjà à cette époque, la fête de Gabriel était célébrée le 18 décembre. Si l'origine sumérienne de Gabriel nous est certaine, en revanche nous n'avons guère plus de précisions. A vrai dire, les seules informations dont nous disposons pour le moment se résument à son nom et à sa fonction, assez similaire à celle d'un figurant dans une pièce de théâtre, fût-elle le jardin d'Eden. D'autres en revanche, semblent nettement plus informés : un exégète musulman par exemple, se basant sur un Evangile apocryphe, *l'Evangile de Barnabé*, nous dit qu'après le péché d'Eve¹⁷, Adam avait juré de s'émasculer (!). Mais Gabriel, en charge du jardin d'Eden, est immédiatement intervenu pour l'en dissuader, et, à la place, lui coupa seulement le prépuce en disant : « *chaque descendant d'Adam doit accomplir le serment d'Adam et se circoncire*¹⁸ ». **Donc, cela voudrait dire que tous ceux qui n'ont plus de prépuce doivent cette torture à Gabriel !** (on retrouvera dans d'autres religions cette relation entre Gabriel et les organes

17 Pour toutes les nouvelles générations qui ne savent pas ce qu'est le jardin d'Eden, rappelons que Eve y vivait avec Adam. Incitée par un serpent, elle a croqué dans la pomme, fruit de l'Arbre de la Connaissance ce qui a entraîné sa mortalité et celle de ses enfants, c'est-à-dire nous. Curieusement, le livre du généticien Bryne Sykes *Les Sept Filles d'Eve* publié en 2001 prouve que nous remontons tous, via nos cartes d'identité ADN, à seulement sept mères différentes.

18 Abd-al-Raziq, Abu-Bakr : *Al-khitan, ra'y ad-din wal-'ilm fi khitan al-awlad wal-banat*, Dar Al-i'tissam, Le Caire 1989.

génitaux). On apprend aussi qu'une fois éjectés du Paradis, Adam et Eve furent séparés et passèrent plus de 200 ans à se chercher. Adam tomba sur une montagne du Serendip¹⁹ et Eve du côté de la ville de Djeddah, en Arabie Saoudite, à quelques mètres de la mer Rouge. Elle a vraiment manqué de chance, car elle aurait pu atterrir aux Seychelles²⁰, à un jet de pierre de là. Finalement au bout de 200 ans, Dieu eut pitié d'eux et Il leur permit de se réunir à la Mecque.

Selon d'autres textes hébraïques encore plus anciens, Gabriel servit de témoin à Eve lors de son mariage avec Adam. D'après les musulmans en revanche, ce dernier demanda alors à Dieu la permission de construire un sanctuaire, identique à celui qu'il avait vu au Paradis, afin qu'Eve et lui pussent Le prier et Lui rendre hommage. Une fois cette première église – Kabba – achevée, Gabriel descendit du Ciel pour expliquer à Adam combien de tours il devait effectuer autour de ce sanctuaire afin de rendre un hommage parfait au Seigneur, car, lui dit-il « *au Paradis, les Anges tournent autour de son Trône dans un cercle infini et éternel* ».

Dans l'*Histoire et Vie d'Adam et Eve, révélée par Dieu à son serviteur Moïse et enseignée par l'Archange Michaël*²¹, un texte de facture chrétienne cette fois, on apprend aussi qu'à la mort d'Adam, Dieu demanda à Gabriel, à Michel et à Uriel d'embaumer son corps et de le rouler dans trois draps de lin et de soie. Des années passèrent. Puis vint le Déluge, la Grande Inondation qui emporta tout sur son passage, y compris la Kaaba qui sera reconstruite par le prophète juif Abraham, aidé de son fils Ismaël. Une autre légende précise qu'au moment où Ismaël cherchait une pierre pour marquer l'angle de la nouvelle construction, il reçut lui aussi une visite de l'Archange. Gabriel lui désigna un immense bloc de roche venant du Paradis (une météorite) qu'il posa au coin de la Kabba. Cette pierre, connue aujourd'hui sous le nom de « Pierre Noire » (*Hajr al Aswad*), était « *aussi pure et blanche que le lait, mais devint totalement noire au contact de toutes les mains des pécheurs* ». Et l'histoire continue : les textes hébreux de la Bible expliquent que le peuple

19 Le Sri Lanka actuel.

20 Les Seychelles sont considérées aujourd'hui comme une réplique du Jardin d'Eden originel.

21 Page 1793, in *La Bible, écrits intertestamentaires*, La Pléiade.

TABLE

17	A la recherche de l'Archange Gabriel	-1
21	Station Sumer Babylone	-2
33	Sex, Salt & Sodome	-3
43	Sortir d'un Rêve	-4
83	Le Travesti Babylonien	-5
93	Enoch, le Livre qui rend Fou	-6
115	Les Trompettes de l'Utérus	-7
127	Concerto pour Trompes de Fallope en Ré Mineur(e)	-8
187	Le Téléphone Arabe de la Révélation	-9
223	Je Transmets, donc Je suis	-10
237	Apparitions Instantanées	-11
253	Le Profil Psychologique de l'Ange Gabriel	-12
269	La Surprise de l'Archange (postface)	-13
283	Avoir comme prénom ou nom Gabriel	-14
287	Fragments d'un Archange	-15
297	Les 7 Leçons à propos de Gabriel	-16
299	Bibliographie, Discographie, Films Vidéos	-17